JANOLLE - ANGE - VAN DEN ABEELE

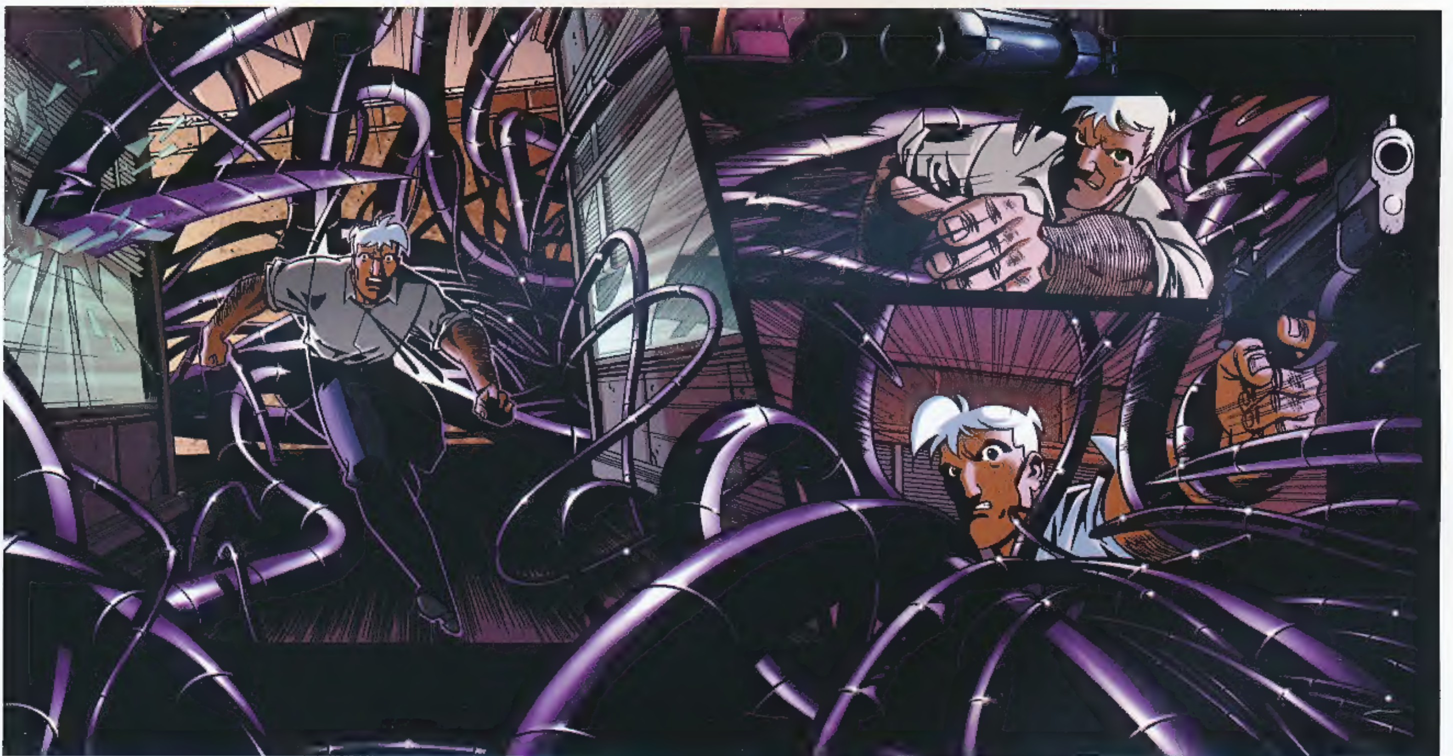
NEMESIS

2. Babalon Working



NEMESIS

2. Babalon working



SCENARIO: ANGE
TEKENINGEN: JANOLLE
INKLEURINGEN: VAN DEN ABEELE




BLAM! BLAM!


BLAM! BLAM!
ROOF


CLIC
FOKKIT..
FOKKIT...








CAUTIO
TAK
CLAC CLAC
VVVVVNNNNN
CRRISSS











AAAAAAAAAAAAA

BLAM


KREPEER SMEERLAPPERIJ


BLAM!
KREPEER...
KREPEER...
BLAM!
KREPEER ...
BLAM!
KRE...

SWITCH


KREP

DIT IS DE POLITIE NIET. WIJ ZIJN VAN HET FBI EN U MAAKT GEEN ENKELE KANS.

U WORDT IN DRIE STATEN GEZOCHT. ZIJ LATEN U NOOIT GAAN.

HET ENIGE INTELLIGENTE DAT JE KAN DOEN IS JE WAPEN AF TE GEVEN EN MET MIJ MEEGAAN ...

NEEN, IK RAAD JE NIET AAN TE ...

LAAT HET KI...

IK ZEI, LAAT DAT ...

NEEN !


BLAM BLAM!


GO !


TAP
TAP TAP
TAP TAP


MAAK JE NIET ONGERUST. HIJ ZAL JE GEEN KWAAD MEER DOEN.


FISCHER, ALLES GOED ?
MEDIC


GEEN PROBLEEM, MEVROUW.
GOED. WANNEER JULLIE MET DE DETAILS KLAAR ZIJN, KOM DAN NAAR HET BUREAU. IK HEB NIEUWS VOOR JULLIE.

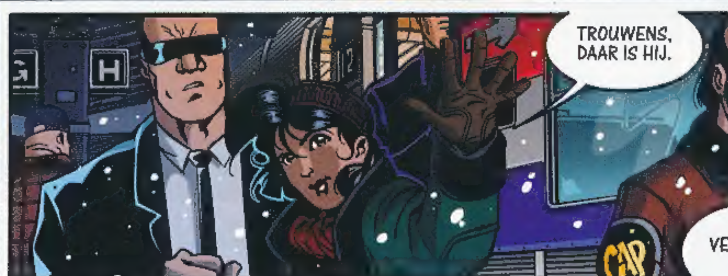



FISCHER, GAAT HET?
WE WORDEN DOOR DE GROTE PRIESTERES ONTBODEN.


UW BUREAU IS VEEL VERANDERD, MEVROUW...
HET UITZICHT IS HIER MOOIER.
ZOALS IK JULLIE VERTELDE, ZIJN ZE ALLEBEI DOOD. HET LABO WERKT EROP, MAAR HET IS DUIDELIJK DAT ZE MET EEN BLANK WAPEN AAN STUKKEN GESNEDEN ZIJN...
EEN BIJL OF EEN ZEIS. IN ELK GEVAL IETS ONGEWOONS.
EEN ZEIS ? TOF...
TWARSKY EN FAIRMAN DOOD... ALS BIJ TOEVAL. METEEN NIEMAND MEER OM DE LINK TE LEGGEN MET DE CIA.
DE CIA IS NIET VERANTWOORDELIJK VOOR DEZE MOORDEN...NOCH VAN WAT JULLIE IS OVERKOMEN. TENMINSTE, DAT IS DE OFFICIËLE VERSIE
WAT ?
..GELOOF JIJ DAT?
IK GELOOF HET... VOOR DE HELFT. VOLGENS DE INFORMATIE DIE IK KREEG, SPEELDEN TWARSKY EN FAIRMAN HET PERSOONLIJK. HET LABO WAAR JULLIE AANGEVALLEN WERDEN, BEHOORT NIET TOT DE CIA.
EN DAT DING DIE JULLIE VRIENDIN AANVIEL AL EVENMIN, MAAR ...
MAAR ?!
MAAR HET BUREAU ZIT IN DEZE ZAAK VERWIKKELD, DAT STAAT VAST. HET IS MIJ TEVENS EEN GENOEGEN U TE MELDEN DAT JULLIE PARALLEL GAAN ONDERZOEKEN ...
LATEN WE ZEGGEN ...OM TWEE VERSIES VAN DEZE GESCHIEDENIS TE HEBBEN.
6

WE MOETEN GAAN, JUFFROUW KENT. OF DEZE TREIN VERTREKT ZONDER ONS.

MAAR NEEN ! WE HEBBEN NOG TWEE MINUTEN.





AANGEZIEN IK MET VAKANTIE BEN, VERPLICHT, KAN IK ZOWEL IETS NUTTIGS DOEN. IK VERTREK NAAR CAPE COD. PAPA'S HUIS WORDT VERKOCHT EN IK BEN DE ENIGE DIE DE ZAKEN KAN REGELEN. MIJN BROER HEEFT ANDERE ZORGEN OP DIT MOMENT.










GOED DAN, TOT ÉÉN VAN DEZE DAGEN, AGENT MALLOW.
HET IS FIJN DAT JE MEEGEKOMEN BENT ...
MISS, HET IS TIJD .


TOT ZIENS ...
MISS KENT .






JIJ ZIET ER BEDRUKT UIT ... "AGENT MALLOW"


NEEN ... IK ... IK VROEG ME ENKEL AF WAT ER NU GAAT GEBEUREN ...


WEL, WE GAAN PROBEREN DIT KLUWEN TE ONTRAFELEN, TERWIJL WE ONZE KOERANTE ZAKEN BLIJVEN AFHANDELEN... GEWOON DE ROUTINE, HUH .
WIST JIJ DAT IK VOOR ENKELE DAGEN NAAR SAN DIEGO GESTUURD WERD ...? EEN MOORD DIE OVEREENKOMT MET DE MODUS OPERANDI VAN EEN MOORDENAAR DIE JENNY REEDS OP HET SPOOR WAS ...

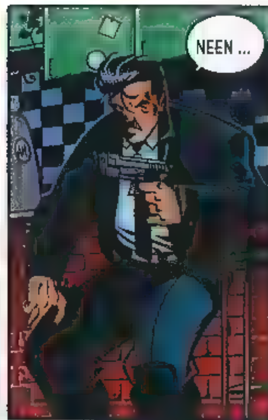

CAPECOD
A WONDERFUL SUMMER
...ECHT ?
MET WAT GELUK IS HET EEN SERIE-MOORDENAAR EN IS MIJN CARRIÈRE GELANCEERD ...
WONDERBAARLIJK.
8

DELICATESS
FREE DELIVERY · OPEN
FREE MARKET 24
GOEIEAVOND, MENEER FISCHER !
HET IS TOCH LEUK, WAT SNEEUW, NIET ?
GOEIEAVOND, MEVROUW VRION !
WANNEER JE VOOR EEN LEKKER VUUR ZIT, IS NIKS AANGENAMERS !
JE ZOU NOG EENS MOETEN KOMEN ETEN, ÉÉN VAN DE AVONDEN ! MIJN DOCHTER VOND JE HEEL SYMPATHIEK ..
AFGESPROKEN.
FIJNE AVOND .
CLAC!
SLAM!

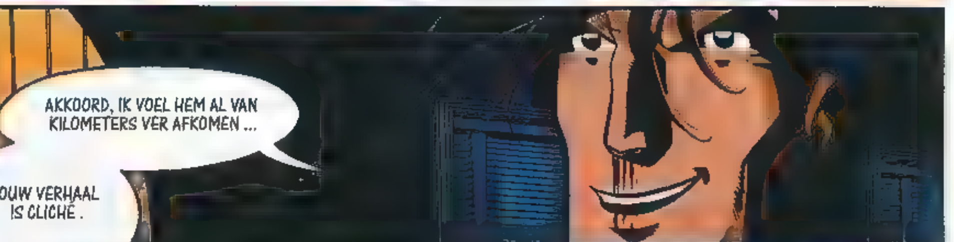

CRAC!
AA!


OKEE. WE GAAN NIET TE LANG RESERVOIR DOGS UITHANGEN, KLOOT.
WE KALMEREN.
IK BEN GEKOMEN OM TE PRATEN.
10


PRATEN ? JE MAAKT 'N GRAPJE ?


NEEN ...


JIJ EN AGENT MALLOW ZIJN TOEVALLIG OP HET ONDERZOEK OVER DE DOOD VAN EEN GEPENSIONEERDE CIA AGENT GEZET ... PETER KENT.

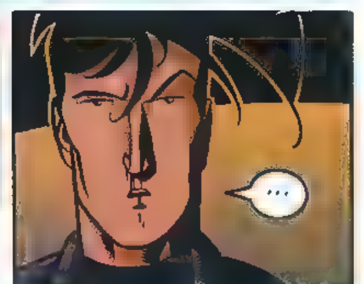


AKKOORD, IK VOEL HEM AL VAN KILOMETERS VER AFKOMEN ...
JOUW VERHAAL IS CLICHÉ .


MISSCHIEN ... MAAR ALVORENS U UW ONDERZOEK VERDERZET, WILDEN WIJ U PRATEN OVER UW GROOTVADER .


WAT?


ANDRÉAS FISCHER, DUITSE NATIONALITEIT. ALS OORLOGSMISDADIGER VAN 1945 BESCHOUWD, NOCHTANS DOOR DE OSS OPGEVANGEN MET ANDERE WETENSCHAPPERS . MOOIE CARRIÈRE, CHARMANT AMERIKAANS GEZINNETJE. KLEINZOON BIJ HET FBI, IK WEET NIET OF HIJ DAT GEAPPRECIEERD ZOU HEBBEN ...
EN DAN ?

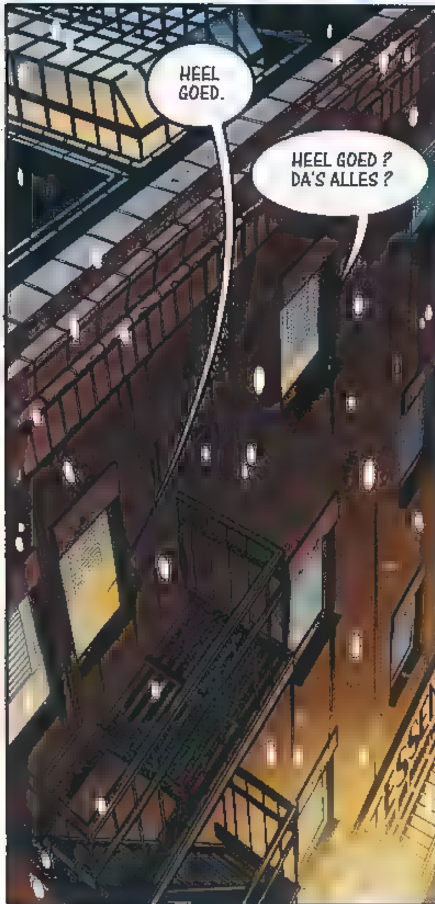

HET PROJECT WAAR PETER KENT AAN DEELNAM, IS DOOR ENKELE VAN UW GROOTVADERS COLLEGA'S UITGEWERKT. HET IS GEEN SLECHT PROJECT, INTEGENDEEL...
HET SPIJT ONS HOE DE DINGEN VERDERGELOPEN ZIJN TOT HIER TOE EN WIJ VRAGEN U UW POSITIE OPNIEUW IN VRAAG TE STELLEN . GOEDGEPLAATSTE MEDEWERKERS ZIJN ALTIJD WELKOM.


...


BEN JIJ ACHTERLIJK, OF WAT?
11

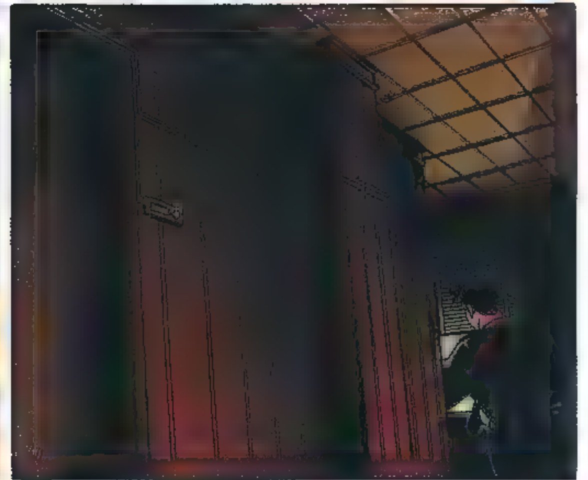

HOE KAN JE JE NU VOOR-STELLEN DAT IK...
U DENKT DAT IK GA ...
U VIST IN DE VERKEERDE VIJVER, OUWE JONGEN.
U BEDOELT DAT U WEIGERT ?

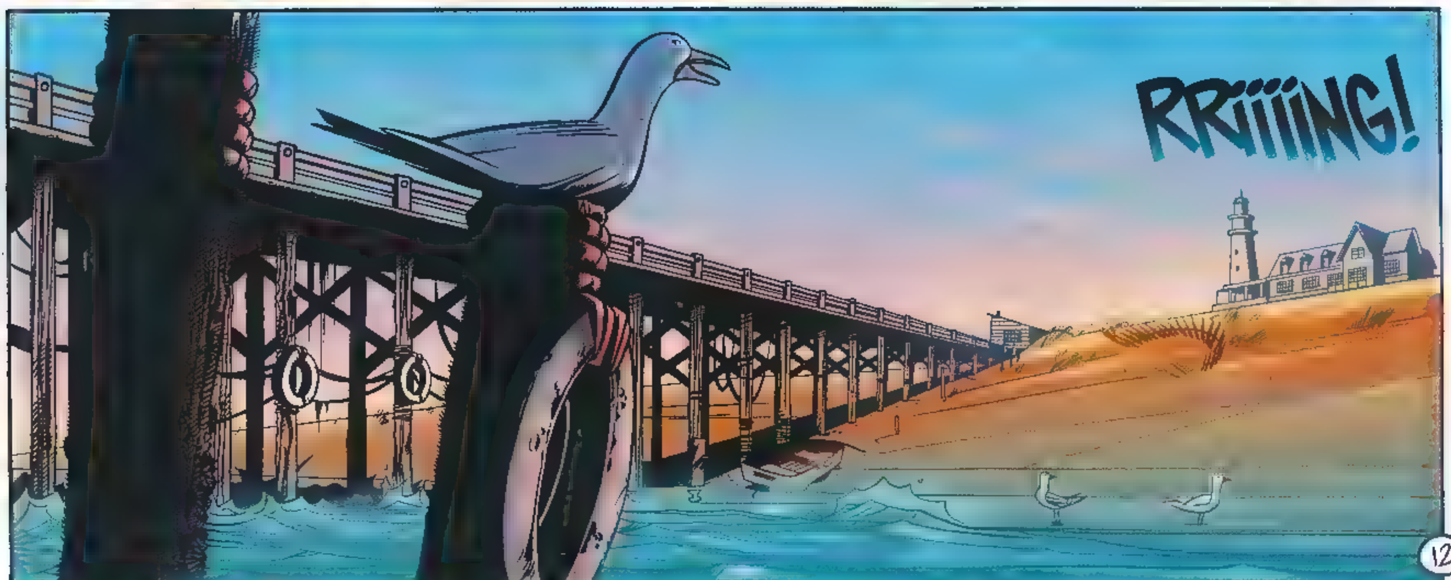

PRIMA... ZO IS HET... IK WEIGER...


HEEL GOED.
HEEL GOED ? DA'S ALLES ?


IK VERONDERSTEL DAT ... DIT EEN "HEEL GOED" VOL ONUITGESPROKEN DREIGINGEN IS ?
GEEN COMMENTAAR.


CLAC




RRiiiiNG!
12

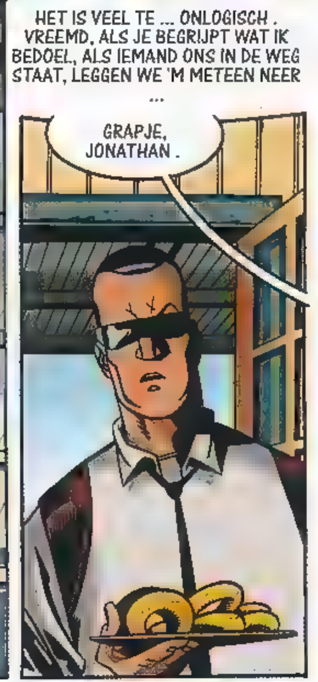

RIIING
RIIING


HALLO ?
KOEKOEK, IK BEN HET. MAAK IK JE NIET WAKKER ?


NEEN, WEES GERUST. IK BEN VROEG OPGESTAAN OM TE BEGINNEN OPRUIMEN. ER IS WAT WERK ...
GAAT HET ?
ER IS ME IETS HALLUCINANTS OVERKOMEN, GISTERENAVOND.
VERTEL...


ARRIVAL
BRITISH AIRWAY
GATES 4-12
FLIGHT · GAT
PHONE
FLY


HEB JE MALLOW INGELICHT ?
MALLOW, DE GROTE PRIESTERES, IEDEREEN EN ZO SNEL MOGELIJK.
DIT IS GEEN SPELLETJE VAN DE CIA. AKKOORD ?
ABSOLUUT.


HET IS VEEL TE ... ONLOGISCH. VREEMD, ALS JE BEGRIJPT WAT IK BEDOEL. ALS IEMAND ONS IN DE WEG STAAT, LEGGEN WE 'M METEEN NEER ...
GRAPJE, JONATHAN.


JIJ VERTELT ME EENDER WAT.
DUS ...
HET LIJKT MEER OP HET WERK VAN EEN GEK OF EEN MEGALOMAAN, ZIE JE, 'T SOORT TIEP IN ZIJN BUREAU, DIE HOORT DAT JOUW GROOTVADER NIET HEEL ZUIVER WAS EN ZICH EEN VOLLEDIG FILM VOOR DE GEEST HAALT... "GA ME DIE MAN HALEN EN LIJF HEM BIJ ONS IN, HIJ STAAT AAN ONZE KANT" MUZIEK !
EN NIEMAND DURFT HEM TEGEN TE SPREKEN.
WAAR BEN JE, NU ?
OP DE LUCHTHAVEN, IK VERTREK NAAR SAN DIEGO VOOR EEN HEEL ANDER VERHAAL
GOED ...
WENS MIJ EEN SERIEMOORDENAAR.
IK KRUIS MIJN VINGERS !
13















EEN GEPENSIONEERDE CIA AGENT, **PETER KENT**, WERD DOOD AANGETROFFEN, BEVROREN EN IN STUKKEN, IN EEN STEEGJE. ONS GELIEFKOOSD KOPPEL AGENTEN, **JONATHAN FISCHER** EN **FITZGERALD MALLOW** HOUDEN ZICH MET HET ONDERZOEK BEZIG..

DAARBOVENOP WERD **ROXANNE KENT**, DIE HET CIA -WERELDJE OP DE ZENUWEN WERKTE OM MEER TE WETEN TE KOMEN, AANGEVALLEN DOOR ...





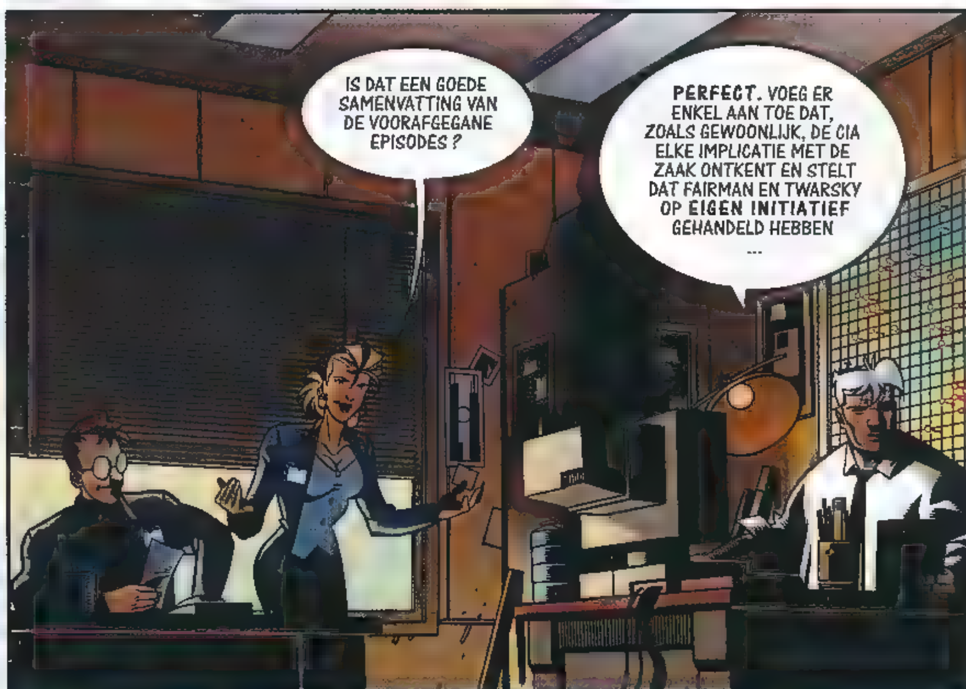


DAAR AANGEKOMEN, VINDEN WE HEN ALLEBEI BEWUSTELOOS, VOOR HET MAGAZIJN. MALLOW STELT AANGEVALLEN TE ZIJN DOOR EEN SOORT BIOMECHANISCHE WEZENS IN EEN IMMENS BEVROREN ZAAL .

MAAR DIE ZALEN BEZOEKEND, VINDEN WIJ ENKEL ÉÉN LEEGTE.

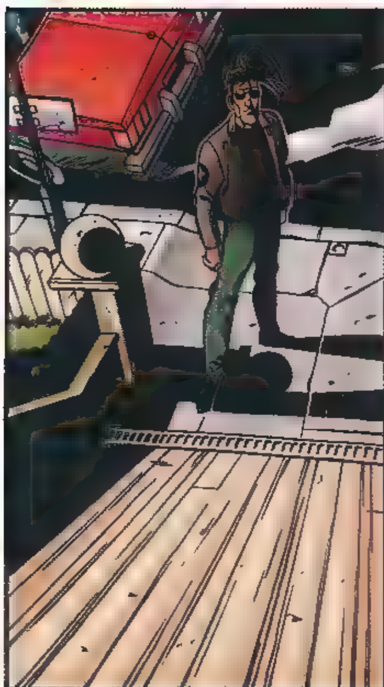
WIJ HADDEN KUNNEN DENKEN DAT DE ALCOHOL HEEL WAT RAVAGE AANGERICHT HAD, WARE HET NIET DAT MALLOW VRIES-WONDEN OP DE ARMEN HAD, DIE ENKEL DOOR HET CONTACT MET EEN EXTREEM KOUD METAAL KUNNEN VEROORZAAKT ZIJN.







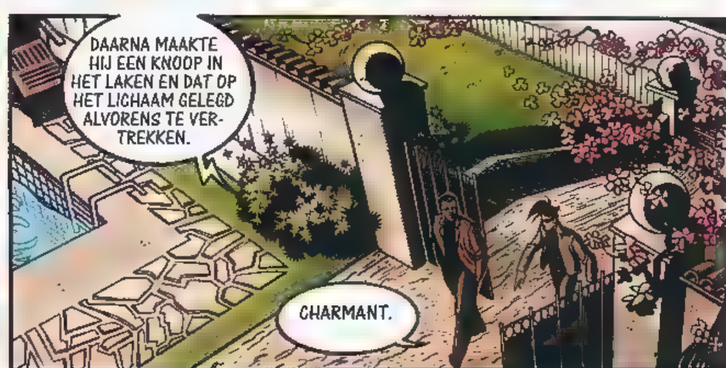

GOEIE DAG.
BEDANKT.




AGENT FISCHER ?
8

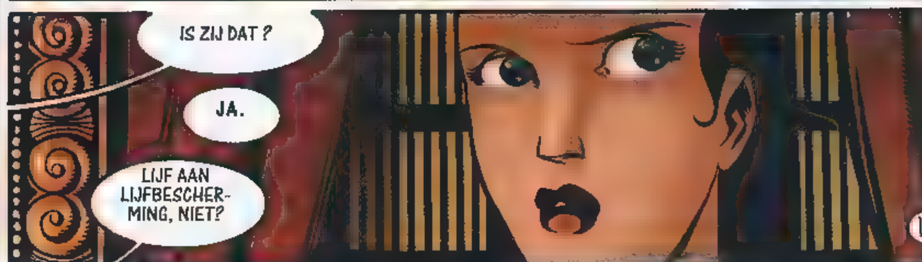

KLOPT.
HET IS BEST WARM IN SAN DIEGO...
U BENT INSPECTEUR RICHARDS ?


INDERDAAD. WILT U DAT WE DE PLAATSEN VAN DE MISDAAD GAAN BEKIJKEN ?
DAAROM BEN IK HIER ...


MRS. FOSTER IS IN HAAR BED GEWURGD. DE AGRESSOR HEEFT HAAR DAARNA DE KLEREN UITGEDAAN, HAAR GEKNEVELD EN HAAR BEHA OP HAAR GEZICHT GELEGD.
DAARNA MAAKTE HIJ EEN KNOOP IN HET LAKEN EN DAT OP HET LICHAAM GELEGD ALVORENS TE VERTREKKEN.
CHARMANT.


DIE DAME LEEFDE NIET IN ARMOE, ME DUNKT. IS ZE GETROUWD ?
JA, MAAR ZE LEVEN GESCHEIDEN. ZIJ HEEFT TWEE DOCHTERS EN HAAR MAN HAD AL EEN KIND UIT EEN VORIG HUWELIJK.


WE ZIEN DEZE MOORD ALS EEN PERSOONLIJKE BELEDIGING. HET WAS NAMELIJK ZO DAT MISS FOSTER DOODSBEDREIGINGEN ONTVANGEN HAD EN ONS TER HULP HAD INGEROEPEN.
POLICE LINE
DO NOT CROSS


IS ZIJ DAT ?
JA.
LIJF AAN LIJFBESCHERMING, NIET?

16


MOGEN WE WETEN WAT U DAARMEE BEDOELT?


WEL EH...EUH... NIETS...
'T WAS EEN GRAPJE...
GEZIEN ZE WEL MOOI WAS... LIJF AAN LIJFBESCHERMING ... SNAPT U ?

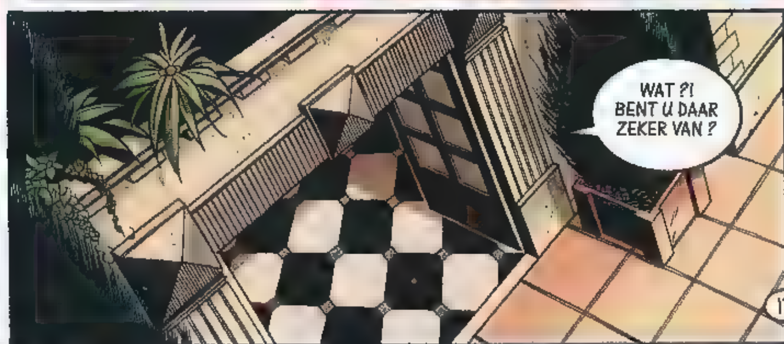

WIJ ZIJN NIET ZO TUK OP DAT SOORT GRAPJES, HIER.
AMEN.


RYAN ? HIER IS AGENT JONATHAN FISCHER .
POLICE
DO NOT CROSS


AGENT FISCHER, WIJ ZIJN ZO BLIJ U TE ZIEN...
IK KAN HET MAAR NIET GELOVEN DAT ZE STIERF TERWIJL IK DIT HUIS BEWAAKTE ...
HALLO, INSPECTEUR RYAN.


HET IS MIJN FOUT, STEVEN.
MIJN FOUT..
VERTEL GEEN ONZIN, JONGEN. JE HEBT GEDAAN WAT JE KON. DIT KON ONS ALLEMAAL OVERKOMEN ZIJN...


JA, OP HET EERSTE GEZICHT LIJKT DIT STERK OP DE MODUS OPERANDI VAN JAKE TUCCI...
WE MOETEN NATUURLIJK NAGAAN OF HET GEEN GEK IS DIE ZICH AMUSEERT MET SERIEMOORDENAARS TE IMITEREN.
IK HEB TUCCI IN DE STAD GEZIEN.


WAT ?! BENT U DAAR ZEKER VAN ?
17


HELAAS, JA. DRIE DAGEN VOOR DE MOORD, OP EEN KRUISPUNT NIET ZO VER VAN HIER.
EEN JUNKIE VIEL EEN OUD DAMETJE LASTIG... HIJ IS GEKALMEERD EN IK HEB HEM NIET INGEREKEND.


HET IS PAS TERUG OP HET BUREAU DAT IK DE MAILING VAN HET FBI ZAG, WAARIN STOND DAT TUCCI NOG STEEDS ACTIEF WAS.
MET DIE RECENTE FOTO ONDER M'N NEUS HEB IK HEM FORMEEL HERKEND. HIJ WAS HET ...
EN ZEGGEN DAT IK HEM BIJ HET HANDJE HIELD...


HET IS DAN TOCH TUCCI ! WAT 'N GELUK !
WELLEH... IK BEDOEL... HET IS ALTIJD GOED TE WETEN WAARAAN ZICH TE HOUDEN.




RRIIIING
KENT


JA ?
AH ...
MIJN EXCUSES... BEN IK NIET BIJ JUFFROUW KENT?


TOCH. MAAR ZIJ IS ER NIET. WIJ DOEN WAT WERKEN.
IK BEN EEN VRIEND VAN HAAR VADER. WEET U WAAR IK HAAR KAN VINDEN ?
GEEN FLAUW BENUL, SORRY.


WIE WAS DAT?
WEETNIET, 'N KEREL.


18




MRS. SILVERSTEIN ?
WAT? WAT? WAT IS ER ?

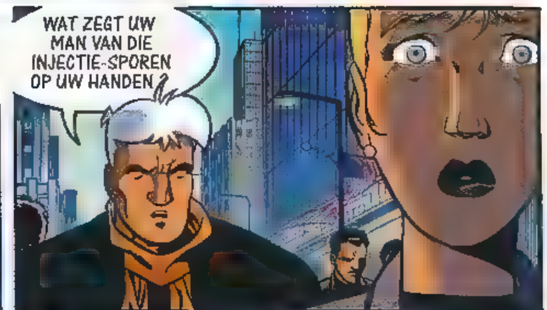

FITZGERALD MALLOW, FBI.
MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN, MEVROUW. WIJ ZOEKEN GETUIGEN OM EEN DUBBELMOORD OP TE LOSSEN, DIE ZICH OP HET DAK VAN EEN GEBOUW IN AANLEG, NIET VER VAN HIER AFSPEELDE.
FBI


DAAR HEB IK NIKS MEE TE MAKEN...
NATUURLIJK.
MAAR EEN GETUIGE ZAG U IN DE BUURT OP DIE AVOND, EN WIJ WILDEN ...
IK HEB HONGER, MR. MALLOW. EN IK HEB NIET VEEL TIJD OM TE ETEN ...
KOMT MOOI UIT. IK LUST OOK WEL WAT.


PRETZELS
SODA
MAAR HOUDT U ER NU MEE OP MIJ TE VOLGEN, JA ? IK ZEG TOCH DAT IK GEEN TIJD HEB !


PAS OP, 'T IS ERG WARM.
BEDANKT.


MRS. SILVERSTEIN... LUISTERT U TOCH. U WORDT NERGENS VAN VERDACHT. IK WIL ENKEL WETEN OF U IETS OPGEMERKT HEEFT.
DUS ALS ER U EEN KLEINER DELICT TE VERWIJTEN VALT, MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN. IK WIL ENKEL MIJN ONDERZOEK OPLOSSEN .
TOT ZIENS, MENEER.


WAT ZEGT UW MAN VAN DIE INJECTIE-SPOREN OP UW HANDEN ?


ER BESTAAT GEEN GROTERE BLINDE...
GOED, U KENT HET GEZEGDE .
19

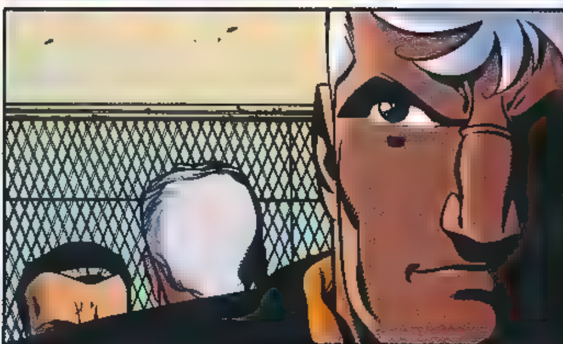

WAT DEED U DRIE DAGEN GELEDEN VOOR DAT GEBOUW ?
WAT DACHT JE ?
HET WAS EEN STRESSERENDE DAG GEWEEST, TOEN, EN ZODRA IK THUIS KOM BEGINT HET AFBLAFFEN ZONDER STOPPEN.


HET WAS LAAT IK WIST DAT HET EEN VERLATEN PLEK WAS... DUS BEN IK DE HALL BINNENGEGAAN OM ...
U TE **SHOOTEN ?**
ZO KAN JE 'T OOK STELLEN.


EN HEEFT U IETS GEZIEN.
EERLIJK GEZEGD... **JA.**


IK WAS VER GENOEG, MAAR IK ZAG EEN TIEP DE LIFT BINNENSTAPPEN. HIJ WAS ERG... ERG GROOT MET 'N SOORT LANGE MANTEL AAN EN EEN VERWILDERDE BLIK.
EN HIER WORDT HET SPANNEND, WANT HIJ HAD **EEN ZEIS** IN DE PLAATS VAN EEN HAND.
HAD HIJ EEN ZEIS IN ZIJN HAND ?


NEEN, IN PLAATS VAN EEN HAND, ZOALS EEN **PROTHESE.**




BEGRIJPT U NU WAAROM IK DE POLITIE NIET INLICHTTE ?
ZIJ HADDEN NET HETZELFDE ALS U GEDACHT ! "ZIJ IS EEN JUNKIE ! ZIJ IS GESCHIFT."


MAAR IK WAS NOG CLEAN, TOEN. EN IK WEET WAT IK ZAG.
EN ER WAS NIET ALLEEN DIE ZEIS. ZIJN GEZICHT...
DIE TIEP WAS NIET NORMAAL.
20


FE


?


FISCHER ?!
WAT DOE JIJ DAAR ?


BEN JE AL TERUG VAN SAN DI ...


FISCHER ...








AH!











EEN MONGOOL ?

JA. EEN ERG BIZARRE TIEP.

GENOEG OM ZICH EEN ZEIS TE LATEN TRANSPLANTEREN...

IK SMELT HAAST WANNEER JE ME MALLOW NOEMT. IK VOEL DAT IK MOOIE DROMEN TEGEMOET GA...

ZWIJG ME ERVAN...

LUISTER MALLOW, IK WEET NIET WAT JE JUNKIE JE VERTELDE, MAAR IK WEET DAT IK NIET GEDROGEERD WAS WANNEER DAT STUK METALEN SPIN ROXANNE AANVIEL.

DE SMERISSEN WAREN HET OOK NIET WANNEER ZE HET BEVROREN LIJK VAN HAAR VADER VONDEN, IN STUKKEN GESNEDEN DOOR EEN LEMMET. EN IK HERINNER JE ERAAN DAT DE GROTE PRIESTERES SPRAK OVER EEN ZEIS, BIJ FAIRMAN EN TWARSKY.

DUS, HOU ER MAAR MEE OP, PARANO. DIE LSD WAS OM ONS TE DOEN TWIJFELEN. JE WAS **NIET GEDROGEERD.**

DIT LIJKT EEN CORRUPT ZAAKJE TE ZIJN, MAAR HET ZIJN DE MENSEN DIE CORRUPT ZIJN.

EN OP DEZE HOOGFILOSOFISCHE STELLING, GROET IK U: IK HEB GEZELSCHAP.

BIEP !

?

DAT ZEG JE NIET: "MONGOOL".

JONATHAN.

HUH ?

DAT ZEG JE NIET: "MONGOOL". HET IS EEN NEERBUIGENDE TERM VOOR "MENTAAL GEHANDICAPTE".

WEET IK, MAAR MIJN PARTNER IS SOMS EEN BEETJE... SPECIAAL...HUM... HOE ZEG JE: "M'N LIEFSTE, JIJ ZIET ER VERRUKULUK UIT"?

MET EEN KUS.


DUS JIJ WAS HET DIE HAAR DOODSBEDREIGINGEN STUURDE, SMEERLAP.
?!
A!


IK WAS GEFRUSTREERD DOOR HAAR DEEL VAN DE ERFENIS... ZIJ HEEFT AL HET GELD VAN MIJN VADER INGEPIKT...
DE HOEEEER !


ZO SPREEK JE NIET OVER MEVROUW FOSTER, ARMOEZAAIER.
RICHARDS !
EN DAARNA... NADAT IK HAAR DIE BRIEVEN STUURDE, NAM ZE ZICH EEN MINNAAR...


IK ZAG HEN ALS IN EEN SCHIMMENSPEL ACHTER HET RAAM ...
DIE HOE...


RICHARDS !

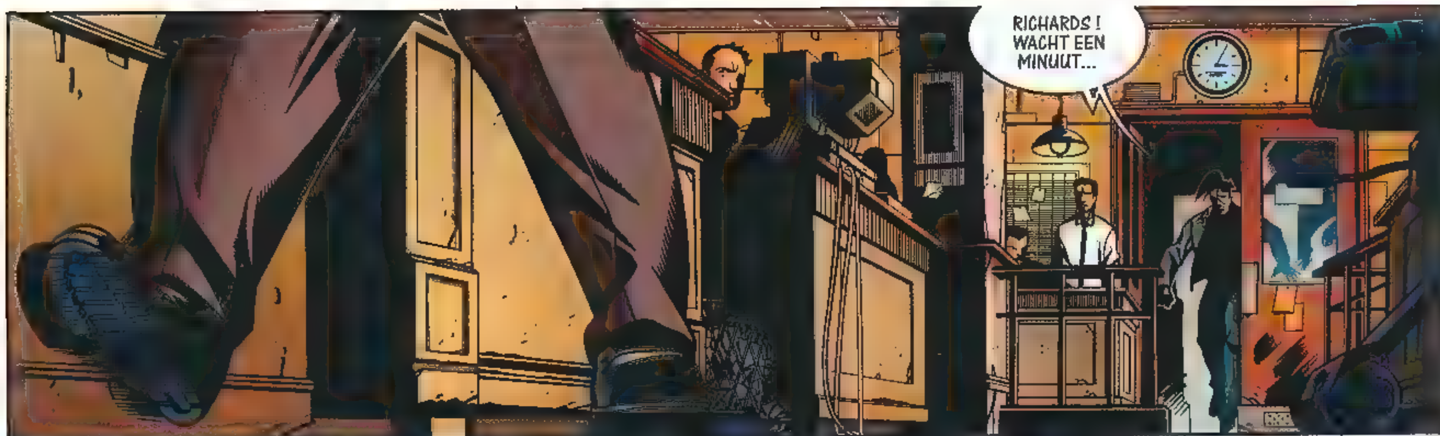

IK VERBIED JE ZO OVER HAAR TE SPREKEN, HOOR JE ME. IK VERBIED 'T JE !
RICHARDS STOP !


WAT ?
BEN JIJ GEK, OF WAT?


ALS JE ER NIET TEGEN KAN ME EEN ONDERVRAGING TE ZIEN UITVOEREN, VERTREK IK !!
RICHARDS!!
57


U .. U VERROERT ZICH NIET.
WE KOMEN TERUG.


HOER ...
25

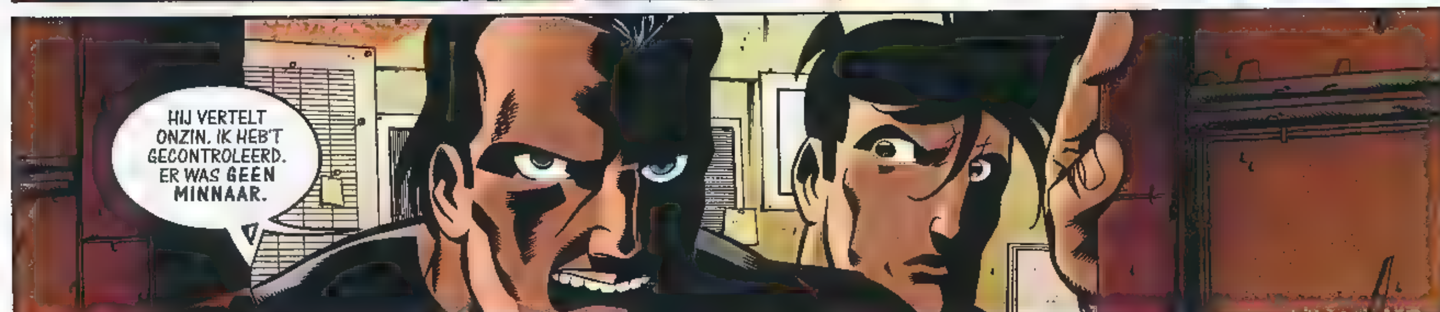




DE SCHOONZOON ZOND DREIGBRIEVEN NAAR LAURA FOSTER OMDAT HIJ HAAR VERWEET HET GELD VAN ZIJN PAPA TE VERBRASSEN.

EN DAN ? HET IS 'N ARME GEK, MAAR HIJ HEEFT NIKS TE MAKEN MET DIE MOORD. HIJ ZAT IN THAILAND...



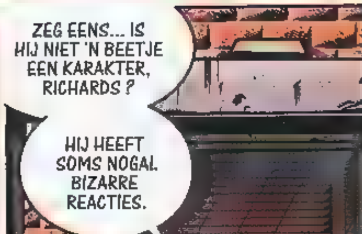










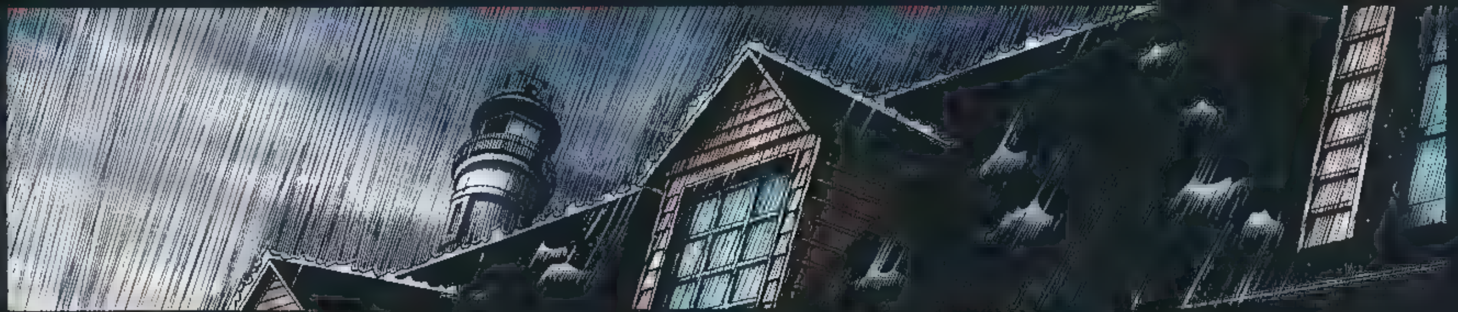





IN ALLE VERTROUWELIJKHEID ?
NATUURLIJK...

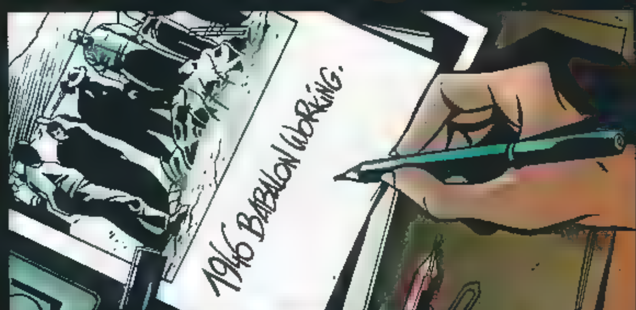

HIJ IS, NOGAL ... NERVEUS. EN ONDANKS ZIJN RECHTUITE HOUDING IS HIJ NIET ZEER LOYAAL.
KEN JE RYAN NOG ? DIEGENE DIE HET HUIS BEWAAKTE OP DE DAG DAT MEVROUW FOSTER VERMOORD WERD.
JA.

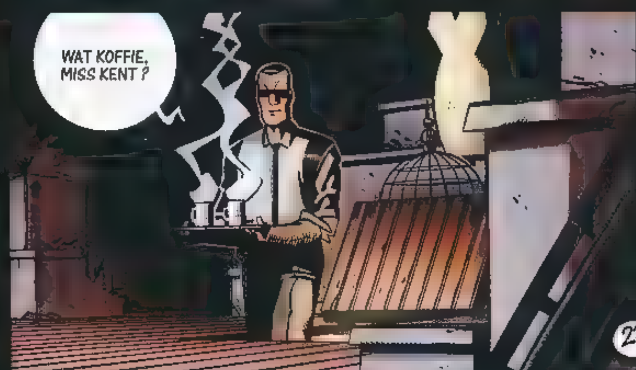

WEL, RICHARDS DOET ALSOF HIJ HEM BESCHERMT, MAAR VAN ZODRA DE "IAB" GEKOMEN IS, HEEFT HIJ HEM ER DIEPER IN GESTOKEN. OP SLAG IS RYAN IN EEN SLECHT DAGLICHT KOMEN TE STAAN.
CHARMANTE JONGEMAN.








1946 BABALON WORKING.


WAT KOFFIE, MISS KENT ?


JE VERWENT ME ECHT WEL, DON. JE BENT LIJFWACHT, GEEN OBER.
ALS U ACCEPTEERT OM MET MIJ TE DINEREN, VERWEN IK U NOG MEER...


SORRY, IK BEN EEN HALSSTARRIGE VRIJGEZEL.

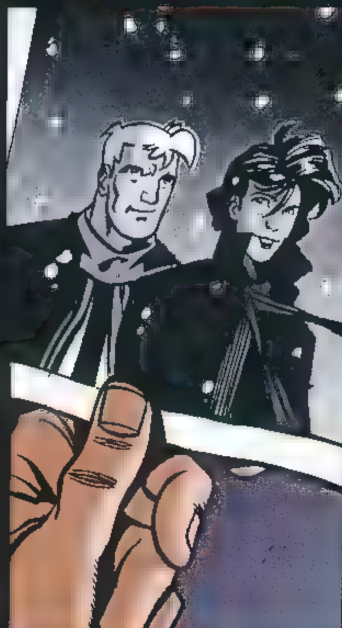

1946 ALEISTER CROWLEY ET JACK PARSONS
U MEENT HET NIET?


WAT? HET FEIT DAT IK EEN HALSSTARRIGE VRIJGEZEL BEN ?
NEEN. DIE FOTO... IS DAT ECHT ALEISTER CROWLEY ?
DAT STUK ALCHEMISTISCH MAGIËR EN DE HELE BAZAAR ?
JA.


EN WIE IS JACK PARSONS ?
IK BEN NOG NERGENS ZEKER VAN.
1946 ALEISTER CROWLEY ET JACK PARSONS
J. PARSONS ET PAPA.


DUS HEEFT MALLOW IN DAT GEVAL GEEN ENKELE KANS ?
MALLOW ?
HOE BEDOEL JE, MALLOW ?


IK HAD DE INDRUK DAT HIJ EEN KLEIN ZWAK VOOR U HAD, DA'S ALLES...
HIJ ? ZEKER NIET...
HIJ IS VEEL TE GEOBSEDEERD DOOR HET WERK.
EN DAN NOG, HOU OUD IS HIJ ? DUIZEND JAAR ?
MEN IS NIET VERLIEFD ALS MEN GRIJS HAAR HEEFT...







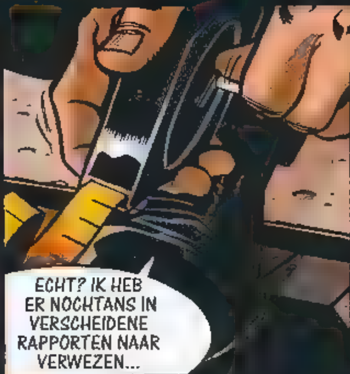



IK DENK NIET DAT DIE SMEERLAP VAN EEN TUCCI LANGS HET RAAM IS BINNEN-GEDRONGEN. WANNEER IK MEVROUW FOSTER BEWAAKTE, HIELD IK ER ALTIJD EEN EXTRA OOGJE OP.


HOE BEDOEL JE, WANNEER "U" MEVROUW FOSTER BEWAAKTE ? IK DACHT DAT HET RYAN WAS.


JA, NATUURLIJK WAS HET RYAN... DE LAATSTE DRIE WEKEN.
MAAR IN HET BEGIN HIELD IK ME MET DE BEWAKING BEZIG.
LATER HAD IK ER DE TIJD NIET MEER VOOR...


JE HAD ME ER NOOIT IETS OVER GEZEGD.


ECHT? IK HEB ER NOCHTANS IN VERSCHEIDENE RAPPORTEN NAAR VERWEZEN...




DIIIIT DIIIIT


HALLO ?
FISCHER ? JENNY. KEN JE DE LAATSTE AL? TUCCI ZIT IN DE BAK !
TUCCI ? WAT ... HOE ...
BEN JE ER ZEKER VAN ?
IK ZIT IN RYKERS.
IK HEB HEM NET ONDERVRAAGD! EEN ECHT MIRAKEL! HIJ WERD DRIE WEKEN GELEDEN OPGEPAKT VOOR EEN KLEINER DELICT, HIER IN NEW YORK... EN HET IS PAS VANDAAG DAT DE SMERISSEN CONTACT OPGENOMEN HEBBEN...


SEDERT DRIE WEKEN IN DE BAK... MAAR DAN KON HIJ NIET...
JA, IK BEGRIJP 'T...
AKKOORD... TOT LATER ...

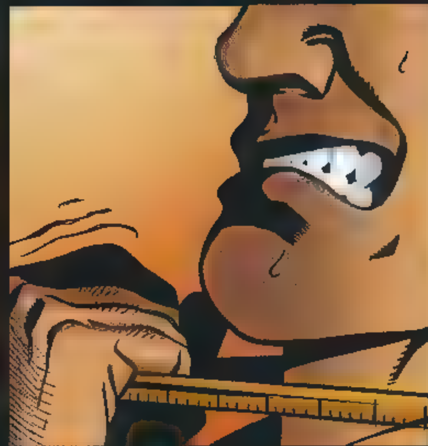

BIP!
ZEG EENS, RICHARDS ?

IK KOM NET TE HOREN DAT TUCCI AANGEHOUDEN WERD... HIJ ZIT AL DRIE WEKEN IN DE BAK IN NEW YORK...

GRAPPIG ALS JE BEDENKT DAT JIJ BEVESTIGT HEM ZES DAGEN GELEDEN OP EEN KRUISPUNT IN DE STAD GEZIEN TE HEBBEN.

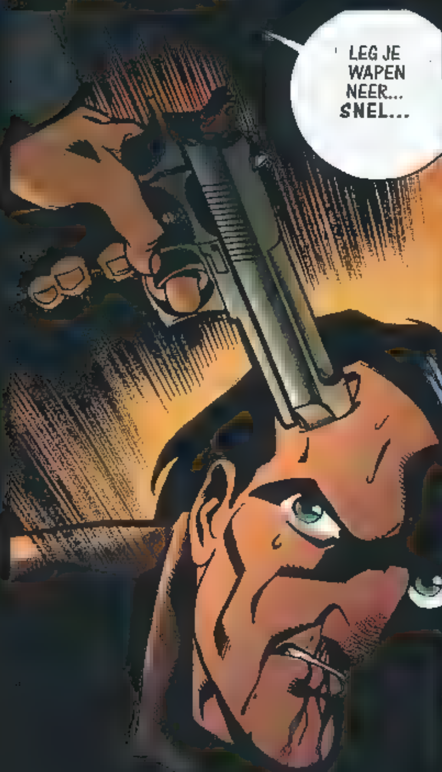










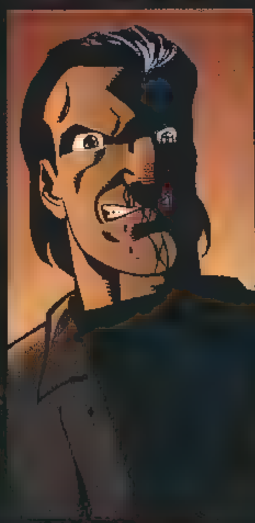




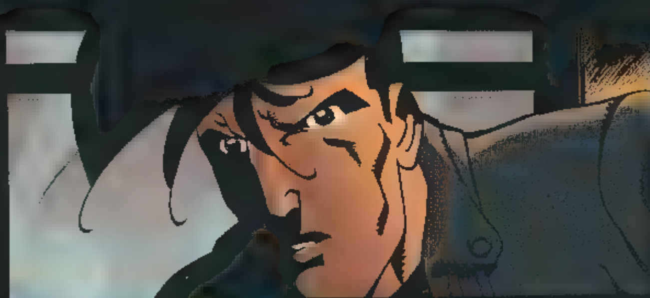




LAAT MIJ EENS GOKKEN. JIJ HEBT EEN AFFAIRE MET LAURA FOSTER GEHAD TOEN JE HAAR BEWAAKTE OMWILLE VAN DIE DOODSBEDREIGINGEN...
HAAR SCHOONZOON BEVESTIGDE TOCH DAT ZE **EEN MINNAAR** HAD.

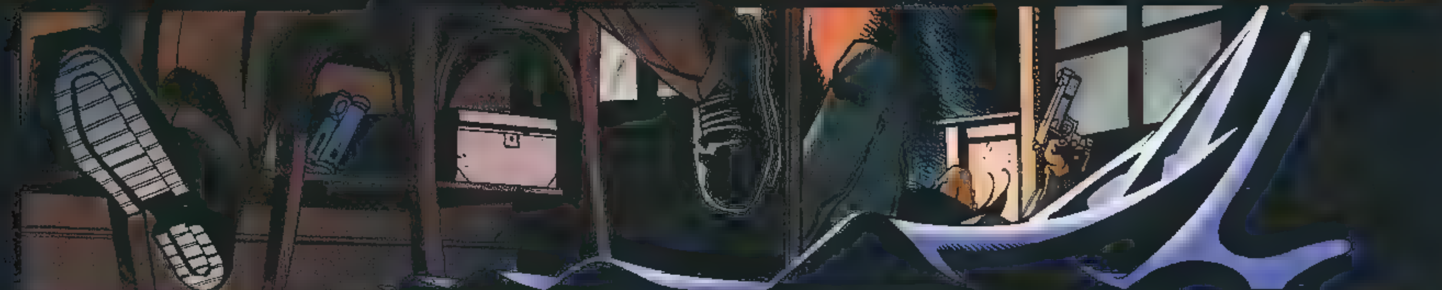


DAARNA HEEFT DE MOOIE MEVROUW FOSTER JE GEDUMPT. RYAN NAM DE BEWAKING OVER...
MAAR JIJ HEBT DIE BREUK HEEL SLECHT OPGENOMEN EN JE VERMOORDDE JE VROEGERE MINNARES, TUCCI'S MODUS OPERANDI IMITEREND, OM ZELF NIET OPGEPAKT TE WORDEN...





SJAM!
GOED SAMENGEVAT, UITSCHOT !







AAAR... IK BEN 'N KALF.
IK BEN EEN KALF.



RICHARDS, STOP OF IK SCHIET !



KRIIISH


BLAM!


INSPECTEUR RICHARDS ? WAT IS AL DIE HERRIE, DAARBINNEN ?


DIE KEREL VAN DE FBI; HIJ IS GEK GEWORDEN !
HUH ?


AA!?
FRAP!




RICH ...


BLAM!



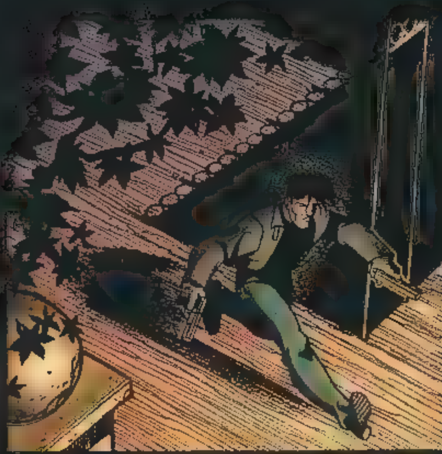
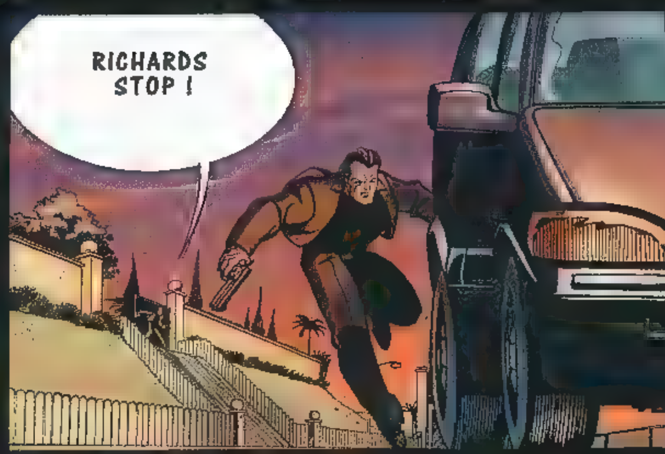


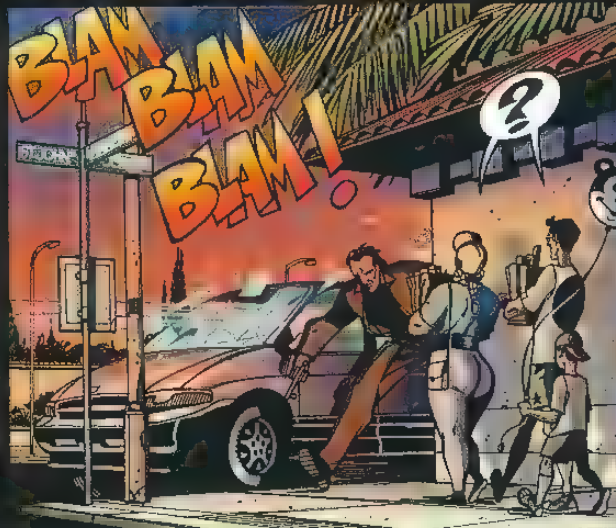

BLAM!
BLAM!



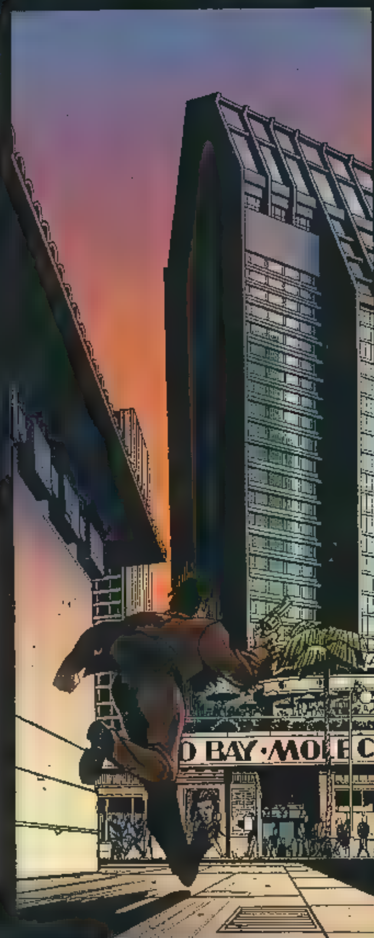


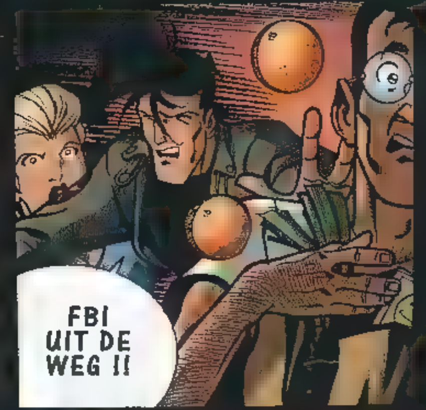

KOLERE, DAT GAAT ZOMAAR NIET AFLOPEN !



RICHARDS
STOP !


BLAM
BLAM
BLAM!
?

VORT..





FBI
UIT DE
WEG !!

RICHARDS...

AAAHH!
AAAA!
HEY !


FBI !
MAAK JE
WEG !!



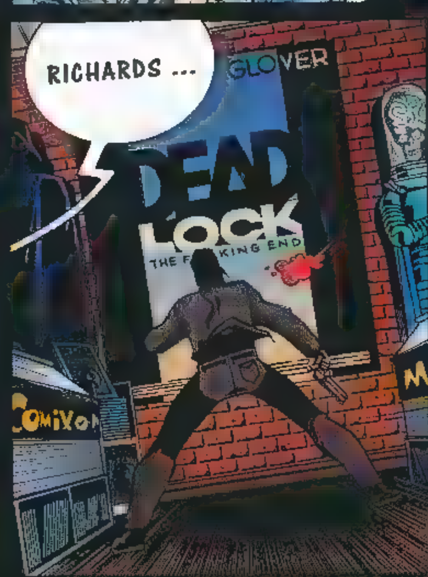



BLAM
BLAM!
VIDEO
THE NEW JOHN WOO ON SALE HERE


BLAM!

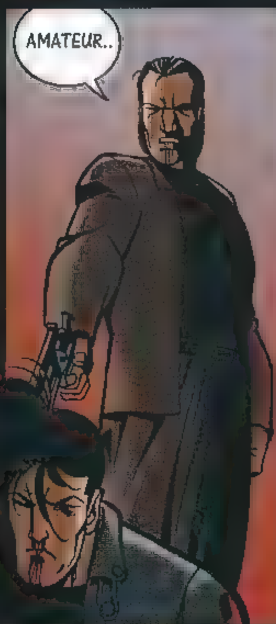

BLAM!
BLAM


HEY !?
COMIX AND MO


RICHARDS ...
GLOVER
DEAD LOCK




CROC!
HGH !


AMATEUR..


CLIC


?!!
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC
CLIC




CLAQ


OK, IK HEB NOG **ÉÉN KOGEL**, TENMINSTE, DAT DENK IK. IN AL DIE DRUKTE HEB IK NIET ZO GOED GETELD...
WEL, WAT DOE JE ? GRIJP JE JE KANS ?
NAH..

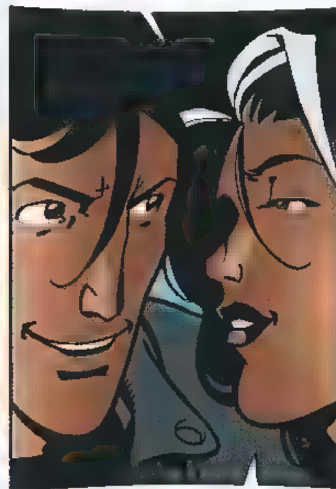

KALF...


KOEKOEK... WIE BEN IK ?
DE KNOEIERS-UITROEIINGSBRIGADE DIE EINDELIJK BESLOTEN HEEFT ZICH OVER MIJN GEVAL TE ONTFERMEN ?


WAAR KOMT DIE MELANCHOLIE TOCH VANDAAN, DIE IK IN UW STEM HOOR DOORKLINKEN, AGENT FISCHER ?
JE BENT **EEN HELD** ! DE SMERIGE MOORDENAAR ZIT DANKZIJ JOU IN DE GEVANGENIS !
JE HEBT NET KUNNEN ONTSNAPPEN AAN DE FELICITATIESPEECH VAN DE BURGEMEESTER !

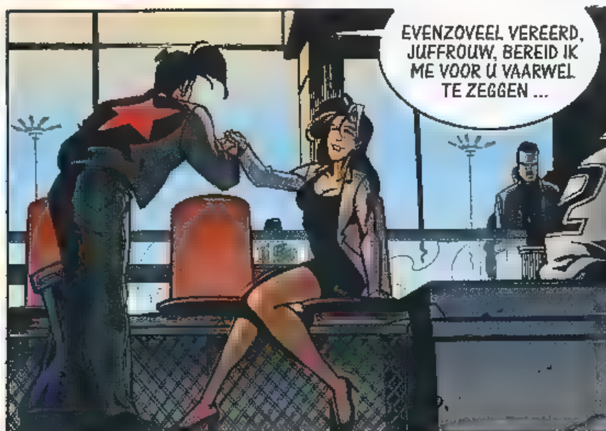

IK HEB DE CLINT EASTWOOD UITGEHANGEN EN UITEINDELIJK DE MOORDENAAR KUNNEN AANHOUDEN, JA.
NA ER VIER DAGEN MEE ROND TE HOSSEN ZONDER ME ERGENS BEWUST VAN TE ZIJN, NA HEM OP DE MEEST STUPIDE MANIER TE LATEN ONTSNAPPEN EN NA HEM MEERDERE KEREN GEMIST TE HEBBEN OP MINDER DAN DRIE METER.
IK MOET ECHT EENS SCHIETOEFENINGEN OVERWEGEN.
36


HOU OP MET ZWARTKIJKEN, JONATHAN. JE BENT NOG MAAR ENKELE WEKEN BIJ HET FBI, DAT ZEI JE ME TOCH, NIET ? JE MAAKT NOG VERGISSINGEN OMDAT JE ...
EEN AMATEUR BENT?


OMDAT JE **JONG** BENT. JONG EN VERSCHRIKKELIJK AANTREKKELIJK.
PERSOONLIJK, HOU IK EEN EXCELLENTE HERINNERING OVER AAN DE SAMENWERKING TUSSEN DE POLITIE EN DE FEDERALEN ...




GA JE TERUG NAAR NEW YORK ?
NEEN, IK VLIEG OP CANADA, VOOR ACHTENVEERTIG UUR. EEN ANDER, COMPLEXER ONDERZOEK WAAR WE AL EEN TIJDJE OP ZITTEN ...
HERINNER JE JE NOG TOEN WE OVER MENTAAL GEHANDI-CAPTEN SPRAKEN ?
EEN PSYCHIATRISCH INSTITUUT IN CANADA ZIT MISSCHIEN MEE IN DE ZAAK VERWIKKELD... MIJN PART-NER HEEFT ME DEZE OCH-TEND GEBELD EN ME GEVRAAGD ER EENS EEN KIJKJE TE GAAN NEMEN.


EVENZOVEEL VEREERD, JUFFROUW, BEREID IK ME VOOR U VAARWEL TE ZEGGEN ...


EEN AFSCHEIDSKUS, AGENT FISCHER, GEEFT MEN NIET OP DE HAND.




AH, GOED ZO ! IK HEB TOCH EEN MOOIE GLIMLACH GEKREGEN ! ERNSTIG, JONATHAN, JE HEBT GOED WERK VERRICHT DOOR RICHARDS AAN TE HOUDEN.


EN WAT EEN OPLUCHTING ALS JE BEDENKT DAT HET EEN SMERIGE SERIEMOORDENAAR KON GEWEEST ZIJN .
AAAARG.
37

NYC PA
RESID

TOC
TOC
TOC

WAT ?

VERGEEF ME DAT IK UW RUST STOOR, MEVROUW. BENT U NIET DE CONCIERGE VAN DIT GEBOUW ?

EN DAN ?

IK BEN OP ZOEK NAAR EEN ZEKERE **ROXANNE KENT.** DE LAATSTE KEER DAT IK KWAM, KENDEN DE WERKLUI DIE IN HAAR APPARTEMENT BEZIG ZIJN, HAAR VERBLIJFPLAATS NIET.

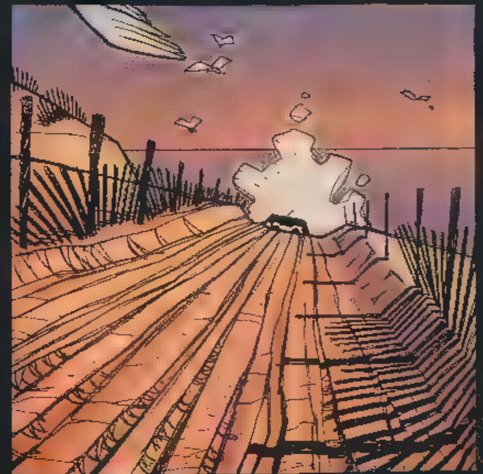
MISS KENT ? ZIJ IS IN CAPE COD, BIJ HAAR VADER, MAAR IK WAARSCHUW U; ZOEK ER MAAR GEEN HERRIE MEE, ZIJ WORDT DOOR SMERISSEN OF IETS ANDERS BESCHERMD ...

BEDANKT MEVROUW EN...

MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN, IK WEET ME TE GEDRAGEN.

KEEP OU
PRIVATE





HIJ IS HET WEL DEGELIJK.

WELKOM AGENT MALLOW...

BLIJ U TE ZIEN, JUFFROUW KENT .

CRRR


IK OOK ...
AGENT MALLOW.
HEEFT U EEN GOEDE REIS GEHAD ?
ERG GOED, DANK U.
IK VOEL ME 'N BEETJE IN DE WAR OMDAT U DIE HELE WEG AFGELEGD HEBT...
WE HADDEN DIT ALLES OVER DE TELEFOON KUNNEN BESPREKEN...

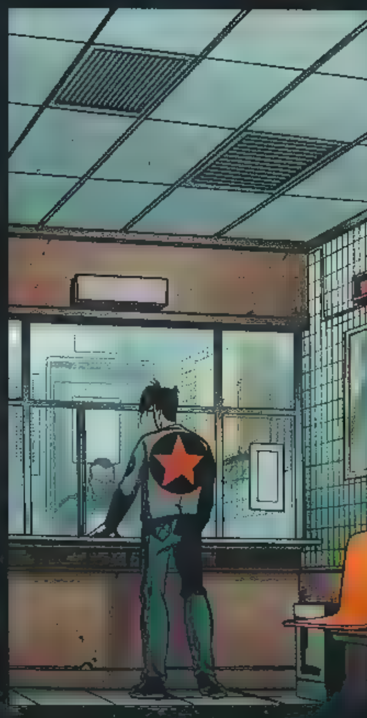

NEEN, IK EUH...
DE LIJNEN KUNNEN AFGELUISTERD WORDEN. HET WAS ZEKERDER WANNEER IK **PERSOONLIJK** KWAM ...


EN WAAR IS JONATHAN ?
NAAR CANADA VERTROKKEN OM IETS NA TE KIJKEN. ONDER DE KLANTEN VAN HET MAGAZIJN WAAR HET LABORATORIUM GEÏNSTALLEERD WAS, HEBBEN WE DE NAAM VAN EEN CANADEES PSYCHIATRISCH INSTITUUT GEVONDEN ...
WE HADDEN ER NORMAAL GEZIEN GEEN AANDACHT AAN GESCHONKEN, MOCHT ER GEEN VREEMDE GETUIGENIS GEKREGEN HEBBEN OVER DE MOORD OP FAIRMAN EN TWARSKY, DAARBOVEN OP DAT DAK VAN HET GEBOUW.


EEN VROUW VERKLAARDE DE MOORDENAAR GEZIEN TE HEBBEN EN HEM 'N BEETJE... WEL, PSYCHISCH GESTOORD VINDEN UITZIEN HEBBEN .
DE GETUIGENIS IS NIET ECHT BETROUWBAAR, EN ER BESTAAT ONGETWIJFELD GEEN VERBAND... MAAR AANGEZIEN FISCHER ACHTENVEERTIG UUR OP OVERSCHOT HAD, DACHTEN WE DAT HET TOCH GOED WAS DAT HIJ EEN KIJKJE GING NEMEN ...









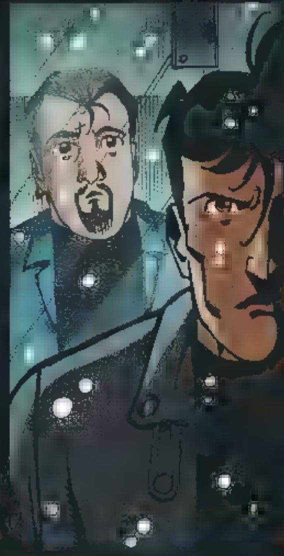



HOURS










IK HEB BEST WEL WAT ONTDEKKINGEN GEDAAN, EN IK BEN OP HET PUNT GEKOMEN WAAR ... IK EEN EXTERN OORDEEL NODIG HEB OM NIET IN DE PARANOIA VERZWOLGEN TE WORDEN.


JONATHAN ZOU UITSTEKEND GEWEEST ZIJN, NATUURLIJK, MET ZIJN MANIER VAN ALTIJD ALLES TE DEDRAMATISEREN... MAAR GEZIEN HIJ ER NIET IS...
BENT U ER ZEKER VAN DAT HIJ GEEN ENKEL GEVAAR LOOPT?


GEEN ENKEL ... HIJ MOET ENKEL WAT VRAAGJES STELLEN EN TERUGKOMEN.
IN ELK GEVAL HEBBEN WE TOCH HET RECHT NIET OM GINDER 'N ECHT ONDERZOEK UIT TE VOEREN. MAAKT U ZICH GEEN ZORGEN, OP DIT UUR MOET HIJ AL OP WEG ZIJN NAAR DE LUCHTHAVEN .




GOED DAN, HIER KOMT-IE.
EERST HERHAAL IK DE GEGEVENS VAN DE START.
MIJN VADER, GEPENSIONEERD CIA - AGENT WORDT VERMOORD. U EN JONATHAN HELPEN ME ZIJN DOOD TE ONDERZOEKEN ...


.. EN HET IS TIJDENS HET VERLOOP VAN ONS ONDERZOEK DAT WE ALLEDRIE DOOR 'N SOORT BIOMECHANISCHE WEZENS AANGEVALLEN WORDEN.
ZIJN WE HET EENS ?
WE ZIJN HET EENS.

NU GA IK JE VRAGEN EVEN TERUG TE KEREN IN HET VERLEDEN.

IN 1946 BESLISSEN ACHT GEKKEN EEN RITUEEL IN HET MIDDEN VAN DE NEVADA WOESTIJN UIT TE VOEREN.

ONDER HEN, LAFAYETTE RON HUBBARD, EEN ZEKERE **JACK PARSONS** ... EN MIJN VADER, **PETER KENT**.

DE NAAM DIE HET PROJECT KRIJGT, IS **"BABALON WORKING"**.

JACK PARSONS IS DE AMERIKAANSE VERTEGENWOORDIGER VAN DE ORDO TEMPLIS ORIENTIS, DE SEKTE VAN **ALEISTER CROWLEY**, DE BEKENDE ENGELSE MAGIËR.

HET DOEL VAN HET RITUEEL IS **DE GODIN VAN BABALON OP TE ROEPEN.**

U MAAKT 'N GRAPJE ?

HELEMAAL NIET. MAAR DAT ALLES IS PUBLIEK GEWETEN, IK HEB NIKS NIEUWS ONTDEKT. HOPEN BOEKEN AAN CROWLEY OF HUBBARD OPGEDRAGEN DIE OVER HET RITUEEL GAAN ... ER ZIJN ZELFS FOTO'S OP HET NET.

JACK PARSONS WAS EEN GROTE WETENSCHAPPER. HIJ IS BEKENDER DOOR HET OPRICHTEN VAN HET JET PROPULSION LABORATORIES, HET BEDRIJF DAT DE NASA HAAR RAKETMOTOREN ONTWIKKELT. HET BESTAAT NOG STEEDS .

HET RITUEEL HEEFT ZICH DUS ONDER DE GOEDKEURING VAN DE AMERIKAANSE REGERING VOLTROKKEN. U WEET DAT ER ZICH IN DIE TIJD NOG VREEMDERE EXPERIMENTEN VOORGEDAAN HEBBEN ...

JACK PARSONS STERFT VIER JAREN LATER, DOOR ZIJN GARAGE IN DE LUCHT TE LATEN VLIEGEN TIJDENS EEN VAN ZIJN EXPERIMENTEN. HIJ WAS NOCHTANS EEN UITSTEKEND CHEMICUS ...

WILT U NOG EEN BEETJE THEE ?

VON BRAUN HEEFT PARSONS GEPREZEN. HIJ HEEFT GEZEGD DAT WE DE RUIMTEVAART AAN HEM TE DANKEN HEBBEN EN HIJ KON HET WETEN ... ER IS ZELFS EEN KRATER OP DE MAAN DIE PARSONS' NAAM DRAAGT ...

EEN HELD VAN DE AMERIKAANSE DROOM, KORTOM ...

EN DAN ?

KOMEN WE TERUG OP 1946 EN HET RITUEEL.

?

OM DE SLUIER DAT HEN VAN DE GODIN BABALON SCHEIDDE OPEN TE SCHEUREN, BESLOOT PARSONS HET TOENDERTIJD ENIGE MIDDEL DAARTOE BEKEND TE GEBRUIKEN OM DE STOF TE VERNIETIGEN: **EEN ATOOMBOM .**

MAAR ZELFS WANNEER PARSONS DE STILZWIJGENDE STEUN VAN DE AMERIKAANSE REGERING HAD, WEIGERDE MEN HEM DE TOELATING OM ZOMAAR EEN ATOOMBOM TOT ONTPLOFFING TE BRENGEN...

DAT IS ECHT VERWONDERLIJK.

OP DAT MOMENT HEEFT PARSONS VERTROUWELIJKE INFORMATIE OVER ATOOM-PROEVEN IN DE NEVADA WOESTIJN VERKREGEN.

EN ?

EN... NIKS. HET RITUEEL IS MISLUKT.

MAAR...

MAAR... HET IS DAAR DAT DE DINGEN LOSGE-SLAGEN ZIJN .

VAN NU AF AAN MOET ALLES WAT IK JE NOG GA VERTELLEN TUSSEN ONS BLIJVEN, AGENT MALLOW . IK BEN HET UIT DE DOSSIERS VAN MIJN VADER TE WETEN GEKOMEN EN IK HEB HET LATEN BEVESTIGEN DOOR MIJN HIËRARCHIE VAN DE CIA .

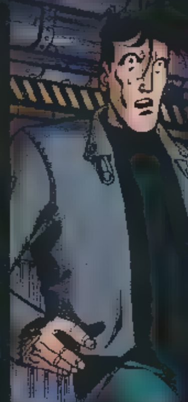
ANDERE PROEVEN MOETEN ONDERNOMEN GEWORDEN ZIJN, MAAR IK WEET NIET WANNEER ...

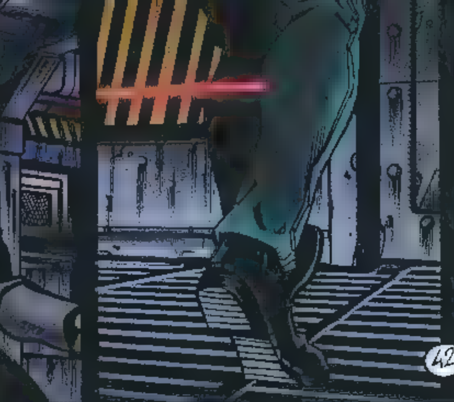
EN DIE ZIJN WEL GELUKT.

HET TEAM HEEFT DUS OP DE SECONDE AF HET RITUEEL UITGEVOERD WANNEER OP HONDERDEN KILOMETERS DAARVANDAAN EEN BOM EXPLODEERDE.

MAAR HET IS BABALON NIET DAT ZE GEVONDEN HEBBEN .







HOE BEDOEL JE, "DE RITUELEN ZIJN GELUKT"? U GELOOFT TOCH NIET IN DE MAGIE, HOOP IK?

HET WAREN GEKKEN ... CROWLEY, PARSONS EN DE ANDEREN, ERG COMPETENT, MAAR GESCHIFT!

HET ENIGE WAT IK WEET IS DAT DE REGERING IN HET BEGIN VAN DE JAREN '60 EEN ERG VREEMDE TECHNOLOGIE, GELINKT MET HET PROJECT BABALON WORKING, GAAN GEBRUIKEN IS. MIJN VADER WAS ÉÉN VAN DE LEIDERS VAN HET PROJECT. DE CIA HEEFT HET ME BEVESTIGD ...

WEEEEEEEEEEEE

ER WAREN ... EEN HELEBOEL ERVARINGEN, SOORT VAN MACHINES, METALEN INPLANTINGEN, PROEVEN OP MENTAAL GEHANDICAPTEN ...

IK KEN NIET ALLE DETAILS, MAAR IK WEET DAT DIE TECHNOLOGIE IN DE JAREN '70 OPGEGEVEN WERD.

TE ONCONTROLEERBAAR, NAAR HET SCHIJNT.

ONDERTUSSEN IS MIJN VADER TOT DE IA TOEGETREDEN.

EIND GOED, ALLES GOED, ALS DIE TECHNOLOGIE VERGETEN WERD.

BEHALVE DAT ...

EN DAT, DAT BETREFT ENKEL MIJN EIGEN AFLEIDINGEN ... IEMAND HAAR GERECUPEREERD HEEFT. EN HET IS NIET DE REGERING.

EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE

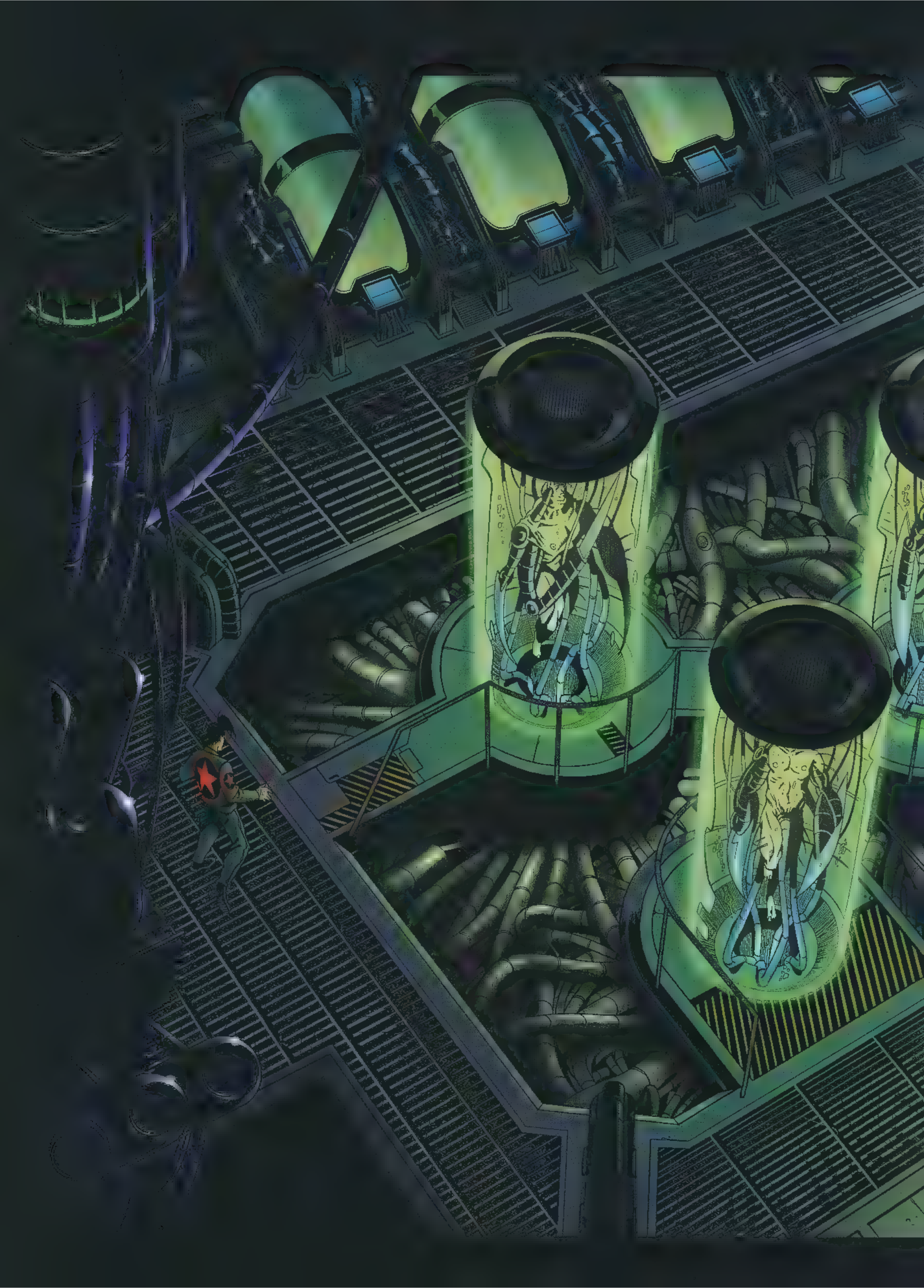
IEMAND HEEFT DIE TECHNOLOGIE OPGEKOCHT EN HAAR VERDER ONTWIKKELD.

HET IS DE ENIGE VERKLARING VOOR DIE METALEN SPIN DIE JONATHAN EN MIJ HEEFT AANGEVALLEN, NET ALS DIE LEVENDE KABELS DIE U IN DAT MAGAZIJN GEZIEN HEEFT.

BLAM!

BLAM! BLAM!

SLAM!




WAAAAW...

... JA, HIJ IS IN DE CENTRALE . IK DENK DAT HET ZICHT OP ONZE BABIES HEM WAT VAN STREEK HEEFT GEBRACHT.

PROFITEER ERVAN OM HEM IN DE RUG AAN TE VALLEN.

IK BLIJF HERHALEN DAT DIE BEESTEN INEFFICIËNT ZIJN. ALS JULLIE MIJ ER ONMIDDELLIJK MEE HADDEN LATEN BEZIGHOUDEN, WAS HIJ NOOIT ZOVER GERAAKT.

DE PROTOTYPES MOETEN GETEST WORDEN, MIJN JONGEN, HOE WIL JE ANDERS DAT WE ZE VERBETEREN ?

BEK DICHT, IK BEN ER.

KRIIIITCH

BLAM BLAM

FOKKIT !

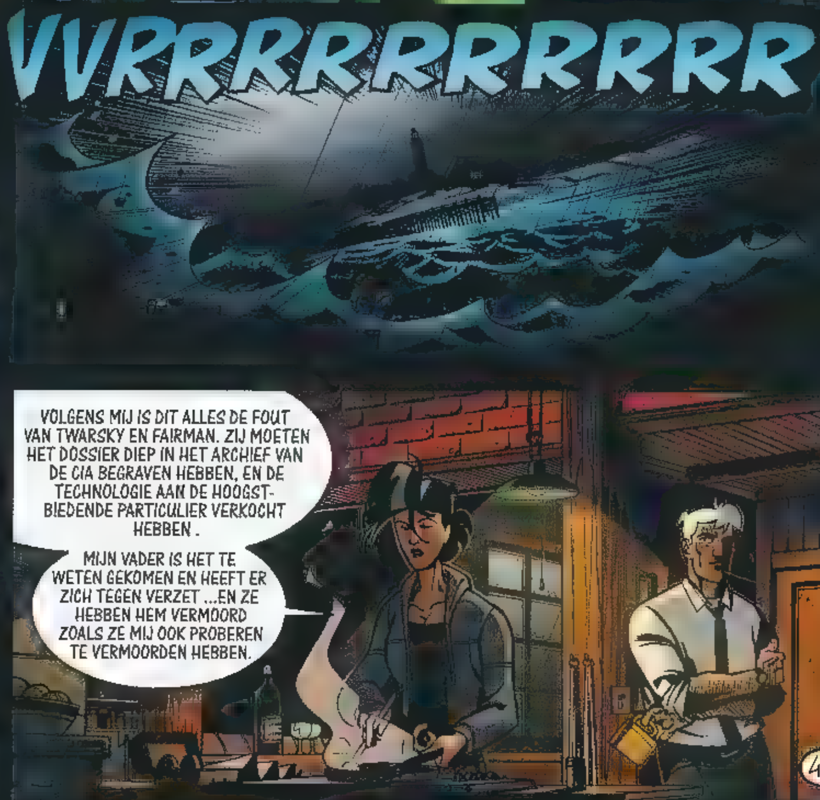


DEZE KEER, M'N JONGEN ...

BLAM!

VAN DE EERSTE KEER ..IK GELOOF HET NIET.

VVRRRRRRRRRR




VUUJ
RRRRRR!

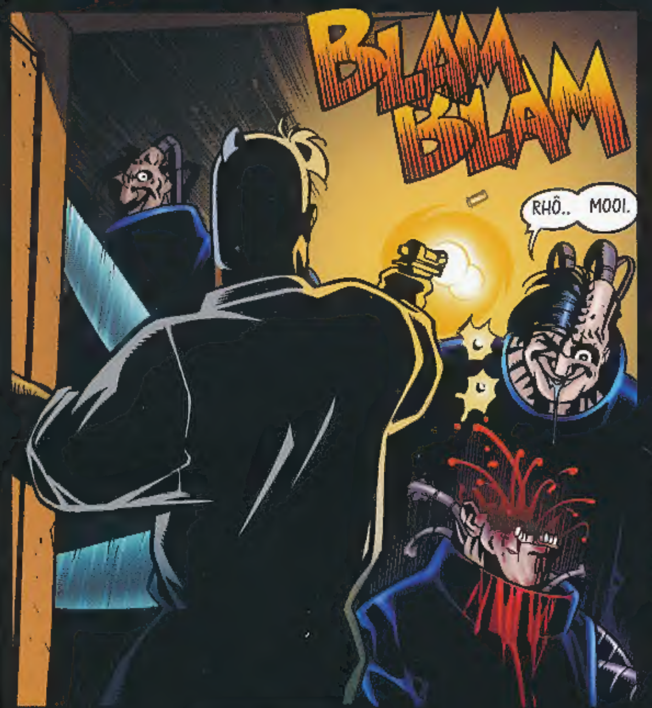

WAAR IS HIJ ? FOK !!


VVRRRRRRR...
?
HET SPIJT ME... IK HEB JE KOPPIJN BEZORGD MET MIJN VERHAAL...
IK MOET KALMEREN, ANDERS WORDT HET EEN OBSESSIE.
GEEFT NIKS, DAAROM BEN IK GEKOMEN.
NOU ... DAT IS NIET HELEMAAL WAAR.
IK BEN NIET ENKEL DAAROM GEKOMEN.



IK WEET DAT DIT NIET DE TIJD NOCH DE PLAATS IS, MAAR ... IK MOET JE WAT BEKENNEN .
WE KENNEN ELKAAR NOG HELEMAAL NIET LANG, EN TOCH ... SEDERT DE EERSTE KEER DAT IK JE ZAG ...
MIJN GOD, DIT IS MOEILIJK .
IK DENK DAT ...
IK ...
IK VAN JE HOU ...
CRASH BLAM!
SHIT ...
HET SPIJT ME ...
IK WIST NIET ...
IK BEDOEL ... DON HAD EEN VERMOEDEN, HIJ VERTELDE HET ME, MAAR IK DACHT DAT ...
HEB JIJ GEEN SCHOT GEHOORD ?
KRAK


BLAM
BLAM
BLAM
BLAM


BLAM
BLAM
RHÔ.. MOOI.


RRRUMRU


CRAK
DA'S GOED ...
KRAK ...


CRAK!




BLAM BLAM BLAM
CLIC!


ROXANN CRAK...
BADAM!
RO


ROXANNE !!!








DOOD




?!!


BADAM!

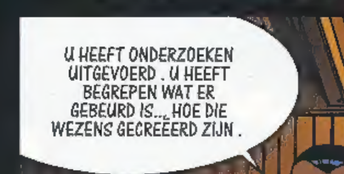

IURRR.


BADAM!


MIJN GOD


ROXANNE KENT ?
IK HEB U OVERAL GEZOCHT ...
WAT ... WIE BENT U ? UW ARM ? WAT IS ER GEBEURD ?
IK LEG HET U LATER WEL UIT . LUISTER .
MAAR...


IK ZEI: LUISTER .


U HEEFT ONDERZOEKEN UITGEVOERD . U HEEFT BEGREPEN WAT ER GEBEURD IS... HOE DIE WEZENS GECREËERD ZIJN .


DE TECHNOLOGIE DIE TIJDENS BABALON WORKING ONTDEKT IS, IS NIET LANGER IN DE HANDEN VAN DE AMERIKAANSE REGERING .






DIIIIT DIIIIT .





















ANGE/JANOLLE VAN DEN ABEELE

FIN DE 1e EPISODE.

WORDT VERVOLG



NEMESIS

New York, deze tijd.
Twee FBI agenten stuiten per toeval op een duister zaakje.
Maar is het wel per toeval?
Fischer en Mallow leerden al snel dat sommige dossiers zich nooit laten klasseren...
Nemesis Level Eleven gelijk...
Het is precies of de temperatuur plots gezakt is...

REEDS VERSCHENEN
Nemesis 1: Level Eleven



